



# FICHE TECHNIQUE

## ASTRAL

### SATIN ACRYLIQUE

#### DESCRIPTION

- Produit idéal pour peindre vos pièces sèches de la maison.
- Application facile
- Bonne adhérence
- Aspect Satin

#### DESTINATION

- Intérieur
- Pièces sèches (salon, chambre, bureau, ...)
- Plâtre, plaque de plâtre, ciment, bois, ancienne peinture, papier peint (sauf vinyle), papier à peindre ou toile de verre

#### CARACTERISTIQUES

- Liant : Résine synthétique en phase aqueuse
- Pigment : dioxyde de titane
- Diluant : eau
- Extrait sec en poids : 48 %
- Point éclair : Pas de risque
- Brillance : Entre 6 et 12 à 60°
- Epaisseur du film sec : 30-35 µm
- Densité moyenne : 1,28
- Conformité aux spécifications (IAQ – normes – COV) :
  - Valeur limite en UE pour ce produit (Cat A/a) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 2g/l COV.
- Divers :

#### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- Conditionnement : 5L, 10L, 12L
- Conservation :
  - Conserver hors de la portée des enfants. Conserver à l'écart de toute flamme ou source d'étincelles
  - Après utilisation, refermer soigneusement ce pot pour une meilleure conservation de la peinture, le garder dans un endroit sec, à l'abri de la chaleur et du gel.
- Aspect en pot :
- Teintes et/ou bases : Blanc + Base Clear, Base Medium et Blanc Base White
- Outils : rouleau 12mm et pinceau (brosse à rechargir)
- Dilution : ne pas diluer, prêt à l'emploi



- Nettoyage des outils : à l'eau immédiatement après usage
- Conditions d'application :
  - Appliquer par une température comprise entre 10°C et 25°C

Rendement en surface : 11m<sup>2</sup>/L

- Temps de séchage à 23°C et 50% HR :
  - 90min sec au toucher
  - 12h recouvrable

Le temps de séchage variera en fonction de la température, du taux d'humidité et de la circulation de l'air

## HYGIENE ET SECURITE

Voir la fiche de sécurité et les indications réglementaires sur l'emballage.

Renseignements disponibles et obtention de la fiche de sécurité par internet via le site [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) (fournisseur AKZO NOBEL COATINGS)

## APPLICATION

Toute surface à peindre doit être saine, propre, sèche et convenablement préparée :

Support et état du support	Préparation	Sous-couche	Finition
<b>Sur plâtre, plaque de plâtre et ciment neuf/brut :</b>	Dépoussiérer	Appliquer une sous-couche intérieure en phase aqueuse adaptée au support telle que la Sous Couche Plâtre Ciment Bois de « Julien® »	Appliquer 2 couches peu épaisses de Mat Acrylique
<b>Sur bois neuf/brut :</b>	Dégraisser à l'acétone si bois exotique, reboucher si nécessaire, poncer, dépoussiérer.	Appliquer une sous-couche intérieure en phase aqueuse adaptée au support telle que la Sous Couche Plâtre Ciment Bois ou la Sous Couche Bois Exotique et Résineux de « Julien® ».	Appliquer 2 couches peu épaisses de Mat Acrylique



<p><b>Sur matériaux ferreux neuf/brut :</b></p>	<p>Brosser, dégraisser à l'acétone</p>	<p>Appliquer une sous-couche Métaux Ferreux de type «Julien®»</p>	<p>Appliquer 2 couches peu épaisses de Mat Acrylique</p>
<p><b>Sur ancienne peinture :</b></p>	<p>Lessiver les surfaces grasses ou salies, rincer soigneusement à l'eau et laisser sécher. Enlever toute peinture écaillée ou insuffisamment adhérente. En cas de vernis, lasure ou cire : poncer jusqu'au support brut, reboucher si nécessaire. Sur peintures brillantes, poncer au papier de verre et dépoussiérer.</p>	<p>Appliquer une sous-couche adaptée au support, telle que la sous couche Plâtre, ciment, bois de « Julien® »</p>	<p>Appliquer 2 couches peu épaisses de Mat Acrylique</p>
<p><b>Sur papier peint (sauf vinyle), papier à peindre ou toile de verre :</b></p>	<p>Dépoussiérer. Si le papier ou la toile de verre vient d'être collé(e), suivre les indications de temps de séchage figurant sur le pot de colle.</p>	<p>Appliquer une sous-couche universelle en phase aqueuse de type «Julien®». Faire un essai sur une petite surface à cheval sur les 2 lés.</p>	<p>Si aucun décollement n'est constaté après séchage, appliquer 2 couches peu épaisses de Mat Acrylique</p>

Informations complémentaires :

Retirer les rubans de masquage délicatement et immédiatement après application de la peinture.

La résistance de la peinture (aux chocs, lavages ...) est obtenue après séchage du film à cœur, soit à partir de 28 jours après application.



---

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité. Toutefois ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

---