



CREME DE COULEUR MAT

Description du produit

Peinture pour murs et boiseries, en phase aqueuse, pour l'intérieur.



Qualités (points +)

Ultra Couvrante.

Application sans effort grâce à sa texture crémeuse unique pour une application facile sans traces ni éclaboussures

Lessivable au chiffon humide après durcissement du film de peinture (environ 28 jours).

S'applique facilement, sans coulure et sèche rapidement.

Peinture contenant des matières renouvelables : peinture contenant au moins 20% de matières renouvelables selon la norme ISO EN 16640.

Type de supports

Pièces sèches.

Murs en plaques de plâtre, plâtre, ciment et enduit lissé bruts ou déjà peints.

Portes, plinthes, placards en bois bruts ou déjà peints.

Préparations et

Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, brut : Brossage, égrenage et époussetage. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, peint en bon état : Lessivage ou brossage et époussetage. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, peint en mauvais état : Lessivage ou brossage et époussetage. Grattage des parties mal adhérentes. Si nécessaire, prévoir des raccords d'enduits à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Plaques de plâtre cartonnées brut : Epoussetage. Si nécessaire, prévoir une révision des joints à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Laisser sécher. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Plaques de plâtre cartonnées peint en bon état : Brossage et époussetage ou lessivage. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches



Plaques de plâtre cartonnées peint en mauvais état : Brossage et époussetage ou lessivage. Grattage des parties mal adhérentes. Si nécessaire, prévoir une révision des joints à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Bois non peints : Nettoyer et dégraisser, poncer et dépoussiérer. Si nécessaire, réparer à l'aide d'un mastic de rebouchage adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée de type Julien ou Dulux Valentine. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Bois déjà peints en bon état : Nettoyer et dégraisser, poncer et dépoussiérer. Sur les parties dénudées, appliquer une sous couche adaptée de type Julien ou Dulux Valentine. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Bois cirés, vernis ou lasurés : Décaper pour tout moyen mécanique ou chimique. Poncer et dépoussiérer. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée en phase aqueuse de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Bois déjà peints en mauvais état : Eliminer complètement les anciennes peintures par décapage mécanique ou chimique. Poncer et dépoussiérer. Si nécessaire, réparer à l'aide d'un mastic de rebouchage adapté. Ensuite, appliquer une sous couche adaptée de type Julien ou Dulux Valentine. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Supports recouverts de papier peint (sauf vinyle), de toile de verre, de revêtement à peindre : Dépoussiérage. Ensuite, appliquer une sous couche adaptée de type Julien ou Dulux Valentine. Laisser sécher, Appliquer deux couches de CREME DE COULEUR MAT, attendre 4 heures entre les deux couches

Sur radiateurs (en bon état) : Poncer, dépoussiérer, dégraisser à l'acétone

Conseils d'application

Ne pas appliquer à une température inférieure à 10°C ou supérieure à 25°C.

Ne pas appliquer dans les pièces humides.

Sur d'anciennes peintures brillantes ou satinées, toujours poncer et dépoussiérer pour casser la brillance de l'ancienne peinture ou utiliser le Délaqueur Dulux valentine pour plus de facilité.

Certains bois contiennent des tanins (Acajou, Iroko, Niangon, Chêne, Merbau, Doussié, Kotibé, Framiré) pouvant provoquer des colorations du film de peinture. Faire un essai préalable et laisser sécher 24 h.

Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.

Avant toute application de la peinture sur papier peint (sauf vinyle), de toile de verre, de revêtement à peindre, réaliser un essai de compatibilité et d'adhérence sur une petite surface si possible à cheval sur les lès ou à la jonction de deux dalles. Si aucun décollement n'est constaté après séchage, appliquer directement la peinture. Si présence d'un décollement ou d'un frisage au cours ou après séchage, ne pas appliquer la peinture.



Conseils d'application (suite)

Peinture prête à l'emploi, ne pas diluer, bien mélanger avant application jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.

Certaines teintes vives/soutenues peuvent nécessiter une application en plusieurs couches. Pour un résultat optimal sur les teintes foncées, appliquer une sous couche JULIEN adaptée au support avant application.

Retirer les rubans de masquage délicatement et immédiatement après chaque application de la peinture.

En surface murale, commencer par peindre les angles et les contours à la brosse. Croiser les passes (toujours de haut en bas et de gauche à droite). Lisser la peinture de haut en bas et toujours dans le même sens sans recharger le rouleau ou la brosse. Sur les grandes surfaces, répartir la peinture au rouleau par carrés successifs d'environ 1 m². Ne pas revenir sur les zones déjà peintes.

Pour les boiseries, répartir et lisser la peinture dans le sens des fibres du bois.

La résistance de la peinture est obtenue après le séchage du film de peinture à cœur, soit à peu près 28 jours après application.

Après utilisation, refermer soigneusement ce pot pour une meilleure conservation de la peinture. Stocker dans un endroit sec, à l'abri du soleil, du gel et des sources de chaleur.

Caractéristiques du produit

Matériel d'application :	Rouleau polyester tissé 13 mm Brosse spéciale acrylique
Nettoyage du matériel :	Eau
Dilution :	Prêt à l'emploi. Ne pas diluer.
Rendement :	12,5 m ² /l (variable selon absorption et relief du support)
Temps de séchage : à 23°C et 50% HR	Sec au toucher 30 mn Recouvrable 4 h La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.
Aspect :	MAT (l'aspect final est atteint après 21 jours à 23°C)
Brillant spéculaire :	< 5 GU à 85° selon la norme NF EN ISO 2813 (l'aspect final est atteint après 21 jours à 23°C).
Extrait sec en volume :	38,5 % ± 3
Densité du blanc :	1.47 ± 0.05 g/cm ³
Résistance à l'abrasion : humide	Classe 2 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (Perte d'épaisseur du film < 20 µm après 200 frottements).
Technologie :	Résine acrylique Phase aqueuse
Teinte :	Blanc et 24 teintes Bases W et C pour réalisation des teintes à la machine à teinter

Réglementaire

COV : Valeur limite en UE pour ce produit (Cat A/a) : 30 g/l (2010).

Ce produit contient au maximum 1 g/l COV.

Emission dans l'air intérieur* : A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Ne jetez pas de peinture dans les égouts, y compris lorsque vous nettoyez des outils de peinture. Éliminez les restes de peinture dans votre point de collecte local de déchets ménagers dangereux ou en contactant une entreprise de gestion des déchets.

Sécurité : Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet : www.quickfds.com (fournisseur « Akzo Nobel ») et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi

Recommandations Écolabel Européen

- Éviter le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Optimiser l'estimation de la quantité de peinture nécessaire en utilisant la formule ci-dessous :
$$\frac{\text{surface à peindre (m}^2\text{)}}{\text{rendement (}\frac{\text{m}^2}{\text{L}}\text{)}} \times \text{nbre de couches} = \text{nbre de litres nécessaires}$$
- Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support et du mode d'application.
- Ramener les pots dans un de nos points de vente doté du service de reprise des déchets ou dans une déchèterie habilitée à recevoir les déchets de peintures (pour les particuliers).
- Lire attentivement les informations de sécurité disponibles sur l'emballage et consulter la section 8 de notre fiche de données de sécurité pour le choix des protections individuelles.
- Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi, en minimisant la quantité d'eau utilisée.
- Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus de nettoyage et la peinture non utilisée dans l'évier, les toilettes, la poubelle ou les égouts. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des résidus de nettoyage.
- Avant ouverture, stocker en position verticale à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité dans un endroit bien ventilé.
- Après ouverture stocker dans les conditions énoncées ci-dessus, dans l'emballage d'origine soigneusement refermé.
- L'attribution de la certification Ecolabel Européen concerne uniquement le produit en blanc et en teinte prête à l'emploi.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France
Z.I. Les Bas Prés - C.S. 70113
60761 Montataire Cedex France
Tél. : 0 806 807 001
Internet : <https://www.duluxvalentine.com/fr>