



## BLANC COUVRANT MAT

<b>Description du produit</b>	Peinture pour murs et boiseries, en phase aqueuse, pour l'intérieur.
<b>Qualités (points +)</b>	La peinture Blanc Couvrant de Julien assure une très bonne opacité (98%) qui vous garantit un résultat uniforme et un blanc pur. Grâce à la technicité de sa formule, Blanc Couvrant garantit une adhérence optimale sur de nombreux supports intérieurs. Blanc Couvrant Julien s'entretient facilement grâce à sa bonne lessivabilité.
<b>Type de supports</b>	Pièces sèches. Murs en plaque de plâtre, plâtre, ciment et enduit lissé bruts ou déjà peints. Portes, plinthes, placards en bois bruts ou déjà peints. Radiateurs déjà peints
<b>Préparations et Mise en œuvre</b>	Toute surface à peindre doit être saine, propre, sèche et convenablement préparée. <b>Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, brut</b> : brossage, égrenage et époussetage. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Laisser sécher. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Ciment et enduit lissé, et carreaux de plâtre, peints en bon état</b> : lessivage ou brossage et époussetage. Appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Laisser sécher. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Ciment et enduit lissé, Plâtre et carreaux de plâtre, peints en mauvais état</b> : lessivage ou brossage et époussetage. Grattage des parties mal adhérentes. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Si nécessaire, prévoir des raccords d'enduits à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Laisser sécher. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Plaques de plâtre cartonnées brutes</b> : époussetage. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Si nécessaire, prévoir une révision des joints à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Laisser sécher. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Plaques de plâtre cartonnées peintes en bon état</b> : brossage et époussetage ou lessivage. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Plaques de plâtre cartonnées peintes en mauvais état</b> : Brossage et époussetage ou lessivage. Si nécessaire, prévoir une révision des joints à l'aide d'un enduit adapté selon les indications du fabricant. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Laisser sécher. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Supports recouverts de papier peint (sauf vinyle), de toile de verre, de revêtement à peindre</b> : dépoussiérage. Ensuite, appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Bois non peints</b> : Nettoyer et dégraisser, poncer et dépoussiérer. Si nécessaire, réparer à l'aide d'un mastic de rebouchage adapté. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Bois déjà peints en bon état</b> : Nettoyer et dégraisser, poncer et dépoussiérer. Sur les parties dénudées, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Eventuellement, poncer à nouveau légèrement, dépoussiérer. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT MAT. <b>Bois déjà peints en mauvais état</b> : Eliminer complètement les anciennes peintures par décapage mécanique ou chimique. Poncer et dépoussiérer. Si nécessaire, réparer à l'aide d'un mastic de rebouchage adapté. Ensuite, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support. Eventuellement, poncer à

nouveau légèrement, dépolir. Appliquer une couche de peinture BLANC COUVRANT SATIN.

**Radiateurs en fonte ou acier** : Nettoyer et dégraisser, poncer et dépolir. Sur les parties dénudées, appliquer une couche de sous-couche adaptée au support SOUS COUCHE METAUX FERREUX. Appliquer une couche de BLANC COUVRANT MAT

**Conseils d'application** Ne pas appliquer à une température inférieure à 10°C ou supérieure à 30°C.

Ne pas appliquer dans les pièces humides.

Sur d'anciennes peintures brillantes ou satinées, toujours poncer et dépolir pour casser la brillance de l'ancienne peinture.

Certains bois contiennent des tanins (Acajou, Iroko, Niangon, Chêne, Merbau, Doussié, Kotibé, Framiré) pouvant provoquer des colorations du film de peinture. Faire un essai préalable et laisser sécher 24 h.

Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.

Avant toute application de la peinture sur papier peint (sauf vinyle), de toile de verre, de revêtement à peindre, réaliser un essai de compatibilité et d'adhérence sur une petite surface si possible à cheval sur les lès ou à la jonction de deux dalles. Si aucun décollement n'est constaté après séchage, appliquer directement la peinture. Si présence d'un décollement ou d'un frisage au cours ou après séchage, ne pas appliquer la peinture.

Peinture prête à l'emploi, ne pas diluer, bien mélanger avant application jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.

Retirer les rubans de masquage délicatement et immédiatement après application de la peinture.

En surface murale, commencer par peindre les angles et les contours à la brosse. Croiser les passes (toujours de haut en bas et de gauche à droite). Lisser la peinture de haut en bas et toujours dans le même sens sans recharger le rouleau ou la brosse. Sur les grandes surfaces, répartir la peinture au rouleau par carrés successifs d'environ 1 m<sup>2</sup>. Ne pas revenir sur les zones déjà peintes.

Pour les boiseries, répartir et lisser la peinture dans le sens des fibres du bois.

La résistance de la peinture est obtenue après le séchage du film de peinture à cœur, soit à peu près 28 jours après application.

Après utilisation, refermer soigneusement ce pot pour une meilleure conservation de la peinture. Stocker dans un endroit sec, à l'abri du soleil, du gel et des sources de chaleur.

## Caractéristiques

**Matériel d'application :** Rouleau polyester tissé ou polyamide texturé 13 mm  
**du produit** Brosse spéciale acrylique

Nettoyage du matériel : Eau

Dilution : Prêt à l'emploi. Ne pas diluer.

Rendement : 12 m<sup>2</sup>/l (variable selon absorption et relief du support)

Temps de séchage à 20°C : Sec au toucher 1 h

Recouvrable 6 h

Aspect : Mat (l'aspect final est atteint après 21 jours à 23°C)

Brillant spéculaire : 4 GU à 85° selon la norme NF EN ISO 2813

2 GU à 60° selon la norme NF EN ISO 2813

(l'aspect final est atteint après 21 jours à 23°C).

Extrait sec en volume : 35 % ± 3

Densité du blanc : 1.41 ± 0.05 g/cm<sup>3</sup>

Résistance à l'abrasion humide : Classe 2 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (Perte d'épaisseur du film < 20 µm après 200 frottements).

Technologie : Résine acrylique

Phase aqueuse

Teinte : Blanc

**Réglementaire** COV : Valeur limite en UE pour ce produit (Cat A/a) : 30 g/l (2010).

Ce produit contient au maximum 1 g/l COV.

Emission dans l'air intérieur\* : A+

\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Sécurité: Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet: [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) (fournisseur « Akzo Nobel ») et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.

Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France  
Z.I. Les Bas Prés - C.S. 70113  
60761 Montataire Cedex France  
Tél. : 0 806 807 001